



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## NO SHOES NO SHIRT NO PROBLEMS

Chorégraphe : Micheline Tremblay & Martial Paquet  
Niveau : 40 temps, Partner dance 4 murs, Déb  
Musique : No Shoes No Shirt No Problems de Kenny Chesney  
Intro: 32 temps  
Position départ face à face mains G croisées dessus mains D

### STEP SIDE, STEP TOGETHER X2, LEFT VINE, (CAVALIERE RIGHT VINE ½ TURN RIGHT)

1-4 H :PG à G, PD touche vers PG, PD à D, PG touche vers PD.  
F :PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.  
5-6 H :PG à G, PD croise derrière PG.  
F :PD à D, PG croise derrière PD.  
7-8 H :PG à G, PD touche vers PG.  
F : ½ tour à D PD à D, appui PG vers PD.(Indian position cavalier derrière cavalière)

### STEP SIDE, STEP TOGETHER (X2),TRIPLE ¼ TURN RIGHT, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT

1-4 PD àD, PG touché vers PD, PG à G, PD touché vers PG.  
5&6 ¼ de tour à D et triple devant D,G,D.  
7&8 ¼ de tour à D et triple coté G,D,G.  
*Lacher mains D et bras G passe au-dessus de la cavalière reprendre mains D (Indian position inversée cavalière derrière cavalier)*

### RIGHT VINE, TAP, HEEL STRUT ¼ TURN, HEEL STRUT

1-4 PD àD, PG croise derrière PD, PD à D, PG tap vers PD.  
5-6 Talon PG devant, ¼ de tour à G poser plante PG.  
7-8 Talon PD devant, abaisser plante PD.

### TRIPLE FORWARD, HEEL, HOOK, STEP ½ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD

1&2 Triple devant G,D,G  
3-4 Talon PD devant, Hook talon PD devant genou G  
5-6 PD devant, ½ tour à G, appui PG.  
7&8 Triple devant D,G,D.

### LEFT VINE, TOUCH, RIGHT VINE, TOUCH (CAVALIERE:LEFT VINE, RIGHT VINE ½ TURN RIGHT, LEFT STEP IN PLACE

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.  
5-6 H : PD à D, PG croise derrière PD  
F : PD à D, PG croise derrière PD.  
7-8 H : , PD à D, PG touche vers PD.  
F : ½ tour à D appui PD, PG rejoint PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !