



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

RODEO PRINCESS

Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski

Danse : 32 Temps/Polka Circle Partner dance Déb/Int

Musique : If You're Gonna Play In Texas de Alabama (107BPM).

Départ double hands cavalier face OLOD cavalière face ILOD

PAS CAVALIER

SIDE TRIPLE, ¼ TURN TRIPLE, ¼ TURN SIDE TRIPLE, ¼ TURN TRIPLE

1&2 Triple step coté G PG, PD, PG.

Lacher main G

3&4 Pivot ¼ de tour à G sur PG et Triple step devant PD, PG, PD.

Revenir Double Hands Position

5&6 Pivot ¼ de tour à D sur PD et Triple step coté G PG, PD, PG.

Lacher main G

7&8 Pivot ¼ de tour à G sur PG et Triple step devant PD, PG, PD..

PIVOT ¼ TURN VINE, TOUCH

Reprendre position double hands

1 Pivot ¼ de tour à D sur PD et PG à G

2-3-4 PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

SIDE, CROSS, SIDE TRIPLE

Lacher main D et faire tourner cavalière

1-2 PD à D, PG croise devant PD.

Finir le tour de la cavalière en Closed Position

3&4 Triple coté PD, PG, PD.

POLKA STEP TURN

1&2 Triple steps ¼ de tour à D PG, PD, PG.

3&4 Triple steps ¾ de tour à D PD, PG, PD.

5-8 Idem 1-4.

EXTENDED VINE

Garder la closed position et ouvrir légèrement le cadre vers la LOD

1-2 PG à G, PD croise devant PG.

3-4 PG à G, PD croise derrière PG.

¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

Lacher main G

1-2 ¼ de tour à G PG devant (LOD), PD devant (*Lever main D et préparer ½ tour à G*)

3-4 (*Terminer ½ tour*) PG devant (RLOD). (*Passer sous bras ext.*), ¼ de tour G PD à D.

Revenir à la position de départ Double Hands.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

RODEO PRINCESS

Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski

Danse : 32 Temps/Polka Circle Partner dance Déb/Int

Musique : If You're Gonna Play In Texas de Alabama (107BPM).

Départ double hands cavalier face OLOD cavalière face ILOD

PAS CAVALIERE

SIDE TRIPLE, ¼ TURN TRIPLE, ¼ TURN SIDE TRIPLE, ¼ TURN TRIPLE

1&2 Triple step coté G PD, PG, PD.

Lacher main D

3&4 Pivot ¼ de tour à D sur PD et Triple step devant PG, PD, PG.

Revenir Double Hands Position

5&6 Pivot ¼ de tour à G sur PG et Triple step coté D PD, PG, PD.

Lacher main D

7&8 Pivot ¼ de tour à D sur PD et Triple step devant PG, PD, PG.

PIVOT ¼ TURN VINE, TOUCH

Reprendre position double hands

1 Pivot ¼ de tour à G sur PG et PD à D.

2-3-4 PG croise derrière PD, PD à D, PG touche vers PD.

SIDE, CROSS, SIDE TRIPLE

Lacher main G et faire un tour complet à G

1 ¼ de tour à G (RLOD) PG devant. *Les mains int se tiennent.*

2 ½ tour à G PD derrière. *(Passer sous le bras D)*

3&4 ¼ de tour à G Triple G PG, PD, PG.

Terminer en Closed Position pour repartir en pas de Polka.

POLKA STEP TURN

1&2 Triple steps ¼ de tour à D PD, PG, PD.

3&4 Triple steps ¾ de tour à D PG, PD, PG.

5-8 Idem 1-4.

EXTENDED VINE

Garder la closed position et ouvrir légèrement le cadre vers la LOD

1-2 PD à D, PG croise devant PD.

3-4 PD à D, PG croise derrière PD.

¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

Lacher main G

1-2 ¼ de tour à D PD devant (LOD), PG devant *(Lever main G et préparer ½ tour à D)*

3-4 *(Terminer ½ tour) PD devant (RLOD). (Passer sous bras ext.), ¼ de tour D PG à G.*

Revenir à la position de départ Double Hands.

Sur les comptes 2-3 cavalier et cavalière dos à dos tourner épaules contre épaules

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !