



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact **Jérôme et Karine**

## SLOW POKE

Chorégraphe: Norman Gifford

Danse: 64 temps, danse en cercle, Int.

Musique: Slow Poke de Pee Wee King

Lion In Winter de Hoyt Axton & Linda Rondstadt

*Pas miroir : les pas de la cavalière sont inverses de ceux du cavalier*

Position de départ open promenade se tenir les mains intérieures

### STEP FORWARD, BRUSH, HOOK, BRUSH, STEP FORWARD, BRUSH, HOOK, BRUSH

- 1-2 PG devant, PD brush vers l'avant.
- 3-4 PD croise devant PG brush vers l'arrière, PD brush vers l'avant.
- 5-6 PD devant, PG brush vers l'avant.
- 7-8 PG croise devant PD brush vers l'arrière, PG brush vers l'avant.

### STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, LOCK STEP FORWARD

- 1-2 PG devant, PD brush vers l'avant.
- 3-4 PD devant, PG brush vers l'avant.
- 5-6 PG devant, PD lock derrière PG.
- 7-8 PG devant, PD brush vers vers l'avant.

### ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT, STEP CROSS, STEP SIDE, STEP CROSS, STEP SIDE

- 1-2 PD devant, revenir sur PG.
- 3-4 ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD.(face à face se tenir par les deux mains)
- 5-6 PD à D, PG croise derrière PD.
- 7-8 ¼ de tour à D PD devant, PG brush vers l'avant.(lacher mains D face RLOD)

### ROCK STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, BRUSH, LOCK STEP, BRUSH

- 1-2 PG devant, revenir sur PD.
- 3-4 ½ tour à G PG devant, PD brush vers l'avant.(lacher main G reprendre D face LOD)
- 5-6 PD devant, PG lock derrière PD .
- 7-8 PD devant, PG brush vers l'avant.

### STEP, STEP ¼ TURN RIGHT, TOGETHER, HOLD, STEPS SIDE, HOLD

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à D PD rejoint PG.(face à face se tenir par les deux mains)
- 3-4 PG rejoint PD, Pause.
- 5-6 PD à D, PG rejoint PD.
- 7-8 PD à D sur place, Pause.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

## SLOW POKE SUITE

### ROCK STEP, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, HOLD, CROSSOVER, STEP SIDE, HOLD

*Lacher main D*

1-4 PG derrière, revenir sur PD, ½ tour à D poser PG derrière, Pause.

Face à face se tenir par les deux mains

5-8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, Pause.

### ROCK STEP, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, HOLD, CROSSOVER, STEP SIDE, HOLD

1-8 Idem 8 temps précédants

### ROCK ¼ TURN LEFT, REPLACE FRONT LOD, STEP, BRUSH, LOCK STEP, BRUSH

1-2 ¼ de tour à G PG derrière, revenir sur PD face LOD.(Lacher main G)

3-4 PG devant, PD brush vers l'avant.

5-8 PD devant, PG lock derrière PD, PD devant, PG brush vers l'avant.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !