



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## TWO BEERS FOR MY HORSES

Chorégraphe: Wild Willy Adaptée à partir de la choré de Christine Bass

Danse: 40 temps, Partner circle dance, Déb.

Musique: Beer For My Horses de Toby Keith.

### HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

1-2 Appui Talon PD devant pivoter pointe de G à D, reprendre appui PG.

3&4 PD derrière, PG rejoint PG, PD devant.

5-6 Appui Talon PG devant pivoter pointe de D à G, reprendre appui PD.

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant. (LOD)

### TRIPLE STEP, ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, BACK STEP, TOE TAP CROSS

1&2 Triple step devant PD, PG, PD.

3-4 PG devant, revenir sur PD.

5&6 Triple step vers l'arrière PG, PD, PG.

7-8 PD derrière, Pointe PG croise devant PD.

### WALK, POINT, STEP CROSS, POINT, LEFT ¼ TURN JAZZ BOXE

1-2 PG devant, PD pointe à D.

3-4 PD croise devant PG, PG pointe à G.(LOD)

5-8 PG croise devant PD, PD derrière en faisant ¼ de tour vers la G, PG à G, PD rejoint PG.  
*Reverse Indian Position face ILOD*

### SIDE TRIPLE, ROCK BACK, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

1&2 Triple coté D PD, PG, PD.

3-4 PG derrière, revenir sur PD.

5&6 Triple coté G PG, PD, PG.

7-8 PD derrière, revenir sur PG. (ILOD)

### VINE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, VINE ¼ TURN LEFT

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (LOD)

5-6 ½ tour à D PD devant, PG devant. (RLOD)

7-8 ½ tour à D PD devant, PG devant. (LOD)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !