



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## WILLING OR ABLE

Chorégraphe: Nathalie & Cyril Bassi

Danse: 48 temps, Partner Dance Déb/Int. Cercle ou line

Musique: Willing Or Able de Vicky Lane

Position Double Hands

Pas miroirs sauf indications

### 1-8 SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK

1&2 PG à G, PD rejoint, PG à G.

3-4 PD croise devant PG, revenir sur PG.

*Sur le Rock Cross lacher mains ext et avancer mains int*

5&6 PD à D, PG rejoint, PD à D.

*Prendre position Double Hands*

7-8 PG croise devant PD, revenir sur PD.

*Sur le Rock Cross lacher mains ext et avancer mains int*

### 9-16 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TOE STRUTS

#### CAVALIER

#### CAVALIERE

*Lever main G et faire tourner cavalière sur sa D*

1&2 Triple step G vers l'avant.

Triple Step D ½ tour D AR

3&4 Triple step D vers l'avant

Triple Step G ½ tour D AR

*Prendre position Double Hands*

5-6 Pointe PG, baisser Talon.

7-8 Pointe PD devant, baisser Talon.

### 17-24 TOE STRUTS, BACK TRIPLE, BACK TRIPLE

1-2 Pointe PG derrière, baisser Talon.

3-4 Pointe PD derrière, baisser Talon.

*Lever main et faire tourner cavalière sur sa G*

5&6 Triple step G vers l'AR.

Triple Step D ½ tour G AV

7&8 Triple step D vers l'AR.

Triple Step G ½ tour G AV

*Prendre position Double Hands*

### 25-32 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TRIPLE, BACK ROCK

1-2 Pointe PG à G, baisser Talon PG.

3-4 Pointe PD croise devant PG, baisser Talon PD.

5&6 PG à G, PD rejoint, PG à G.

7-8 PD croise derrière PG, revenir sur PG.

**33-40 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TRIPLE, BACK ROCK**

- 1-2 Pointe PD à D, baisser Talon PD.
- 3-4 Pointe PG croise devant PD, baisser Talon PG.
- 5&6 PD à D, PG rejoint, PD à D.
- 7-8 PG croise derrière PD, revenir sur PD.

**41-48 HEEL STRUT ¼ TURN X4**

*Lacher les mains pour tourner*

- 1-2 ¼ de tour à G Talon PG devant, baisser Pointe PG.
- 3-4 ¼ de tour à G Talon PD devant, baisser Pointe PD.
- 5-6 ¼ de tour à G Talon PG devant, baisser Pointe PG.
- 7-8 ¼ de tour à G Talon PD devant, baisser Pointe PD.

*Reprendre position Double Hands*

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**